



AZ EZREDÉVES ÜNNEPÉLY ÉS EZREDÉVES KIÁLLÍTÁS KÖZLÖNYE.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, V., Váci-körút 28. sz. <i>A szerkesztővel értekezni lehet naponta délután 4–6 óra közt.</i>	Felelős szerkesztő és kiadótulajdonos: Dr. SZERÉNYI SIMON.	Megjelenik minden hó 1., 10. és 20. <i>Előfizetési árak:</i> Egész évre 8 frt. — Fél évre 4 frt. Hirdetések árszabás szerint.
--	---	---

A »*Millennium*« című közlöny, a melynek dr. Szerényi Simon a szerkesztője és kiadótulajdonosa, 1893. november hó 12-én indult meg dr. Huszár kiadásában és Gerő Lajos szerkesztésében dr. Szerényi közreműködése mellett. A lap ugyan, miként czíme is sejteti, különösen az ezredéves ünnepségek és az ezredéves kiállítás alkalmából született meg, mindamellett, mint »kereskedelmi, kiállítási és társadalmi közlöny« nem kizárólag a millennium ügyével foglalkozott s ehhez képest nem is tudott magának világos, tiszta és határozott programmot alkotni. Havonként háromszor, minden hó 1-én, 10-én és 20-án jelent meg, a napilapok alakjában és nagyságában, mintegy 8–10 oldalnyi terjedelemben.

A mikor 1894. február hó 1-én a lapot akkori tulajdonosától dr. Szerényi Simon átvette, eleinte a lap ugyanazon szellemben és irányban haladt, mint az előbbi szerkesztő alatt. Csakhamar azonban megváltozott a lap iránya, a »*Millennium*« a kereskedelmi

és társadalmi szakközlönyből átalakult az ezredéves ünnepély és kiállítás közlönyévé. Megjelenésének idején, valamint a lap alakján, nagyságán és terjedelmén az új szerkesztő sem változtatott, de a belső tartalmat egészen átalakította. Mindenekelőtt kizárta a lapból mindama közleményeket és értesítéseket, melyek semmiféle vonatkozásban sem állottak az ezredéves ünnepélylyel és kiállítással s azt a czélt tűzte maga elé, hogy egyrészt a kiállításra vonatkozó minden esemény és mozzanat rendszeres csoportosítása által hű tükröt nyújtson — *írásban és képből* — a millenniumi előkészületek egész menetéről, másrészt pedig egyes eszmék és tervek fölvetésével vagy propagálásával a maga részéről is hozzájáruljon — ha csak egy kődarabbal is az ezredéves nagy épület emeléséhez.

Ebben a munkában segítségére voltak a szerkesztőnek első sorban is az *ezredéves kiállítás munkálatai élén álló férfiak*, a kik érdekes és pontos közleményeikkel gazdagították a lap tartalmát. Másfelől a magyar sajtó egyik-másik munkása a maga szakmájába vágó kérdésekről gyakorta értekezik a lapban.

A mi a lap jelenlegi szervezetét illeti, tartalma ma is egyrészt reproduktív, másfelől produktív. A reproduktív részében összefoglal mindent, a mi az ünnepély vagy a kiállítás érdekében történik úgy a fővárosban, mint a vidéken, produktív részében pedig fölvet egyes terveket, kritikát gyakorol a fölmerülő kérdések fölött s tárczarovatában — a melyet *Hevesi Sándor* vezet — az egyes eseményeket humoros világlításban mutatja be.